QUARTETT

(D MOLL)

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

componirt und

seinem Freunde Herrn [illegible] dschefsrath

[illegible] JIPKAU

gewidmet

von

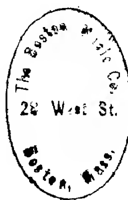
FRANZ RIES.

Op. 5. Pr. 2 Thlr. 12 ½ Sgr.

Bielefeld, bei R. Sulzer.
Leipzig, C. F. Leede.

R. S. 4.

In demselben Verlage erschien: Franz Ries, Op. 6. 6 Lieder mit Pianofortebegleitung.
— 7. 3 Characterstüke für Violine mit Pianoforte.
— 8. 6 Lieder mit Pianofortebegleitung.



QUARTETT.

Violoncello.

Allegro poco agitato.

Franz Ries, Op. 5.

p p p

pp *poco cre - scen - do*

ff *largamente* p *poco rit.* *a tempo dolce* p 1

poco cresc. p *poco a poco cre - scen - do*

f A 2 p p

p *dolce*

cresc. *tr* f *cresc.* *tr*

B pp *cre - scen - do* sul C f

cresc. ff

p *poco dimin.*

Violoncello.

Violoncello.

cre - scendo

sf

sf

sf

H

1

poco a poco di - mi - nu - en - do

pp

crescen - do

p

crescendo

pp

cresc.

sf

sf

p

cresc.

sf

sf

cresc.

p

sf

sf sempre

sf

ff

sf

sf

sf

sempre pp

pp

1 2 3 4 5

poco crescendo

6 7

f

f

pp

poco rit. - - a tempo

p

cre - scen - do

fp

I

pp

sempre dimin. - - - - - - -

sf

pizz.

mf

arco

2

Violoncello.

p *p* *crescendo* *sf* *ff*

diminuendo *pp* *sempre* **pp**

L'istesso tempo. 6/4 1 2 3 1

2 3 *pp* 1 2 3

cresc. *f* 1

2 *f* 3 *f*

poco a poco *diminuendo* 1 2 *ritard.* 3

K *a tempo* *pp* 1 2 3 1

2 3 *p*

pp

1 2 3 4 5 6 *poco a poco crescendo* *mf*

Violoncello.

7 8 9 10 *cresc.* L 1

sempre cresc. *ff*

2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19

poco a poco di - mi - nu - en - do

20 21 22 23 24 25

p *sempre di - mi - nu -*

26 27 28 29 30 31

- en - do *pp*

pizz. 1

arco *pp*

pp

1

Violoncello.

1
p *sf* *f* *sf*

sf *sf*

poco a poco dimin. - 1
p *pp*

1 *molto cresc.* - -
pp *p*

molto cresc. - - *molto cresc.* -
f *sf* *sf* *p* *f* *sf* *f* *sf*

1 2 3 4 5 6
f *sf* *sf* *pp*

2
p *p* *crescendo* - - *sf* *ff*

diminuendo - - - M
pp

pizz.
poco a poco ritard. - - - - - - - -

arco 1 2 3 4 5 6 7 *cre* - *scen* - *do*
pp a tempo piu moto

1 2 3 4
f molto cresc. al. - - - - *ff* *sempre* *cre*

5 *strin* - 6 *gen* - *do* 7 *al fine* 8
- *scen* - *do* *ff*

Violoncello.

Adagio non troppo.

p *p*

p dolce *espress.*

dim. *sempre* ***pp***

N

p *poco cresc.* *dim.*

poco cresc. *p* **O** *a tempo* *pp*

poco cresc. *f* **P** *p* 1

p espress. *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *f*

dim. **Q** *pp* *cre - scen - do* *mf* *sf*

calando tranquillo **R** 1 *p* *mf* *sfp rallen.*

pp *cresc.* *sf* 1 1 *ritard.*

Violoncello.

S *a tempo*

p *cresc.* *pp*

p *poco cresc.*

p *cresc* - - - - - - *pp* *poco ritard.* *a tempo*

pp

pp

Allegro molto appassionato.
con fuoco

f *p* *sf* *p*

sf *cresc.* *fp* *crescendo* *fp*

cresc. *f*

sf **T** *sf* *pp*

f *p* *f* *p* *f*

Violoncello.

dim. *poco* *a* *poco*

f

U

tranquillo

p

p

fp

pp

fp

mf

dim.

1.

cresc.

f *p*

Tempo I.

2. *con fuoco*

f *mf*

3 1 4 1

sf *p* *sf*

sf *mf* 3 *sf*

3 *sf* *cresc.* *sf* *poco* *a* *poco* *f*

cresc. *ff* V 1

Violoncello.

Violonocello.

cres - cen - do f sf sf cresc. sf sf sf

ff con fuoco sf p

cresc. fp fp cresc. fp cres -

cen - do f

X

ff p

f p f p f

sempre f dim. poco a poco p poco ritard pp

Y Poco animato SOLO

pp dolce

SOLO

p cresc.

molto cresc.

1

Violoncello.

tranquillo

P colla parte *pp*

sempre *pp*

mf

dimin. *pp* *tempo I.* *pp*

poco cres - - cen - - do *f* *sf* *p*

sf *f* *sf* *sf* *crescendo* *sf* *sf*

ff *p* *cresc*

ff *p* *cresc.* Z *tranquillo* *fp*

dim. *pp* *sf* *ridard* Vivace. *p* *molto cresc. - - -*

ff